

◀読み書き算数石川塾(検索)/東京都町田市中町(町高通り)/☎042-710-5768(石川塾長)▶

◆わかる・できる・喜ぶ・国語教室◆

読むということ/書くということ/国語専科
むずかしいことをやさしく/やさしいことをふかく/ふかいことをたのしく

●小4からの(東京大学ほか)大学受験コース●

国語力向上の最大の秘訣は、早い時期により日本語に出逢うことです♡
幼少期より名作・名文を音読暗唱することで、高学年で原文を読むときにも
スラスラ読むことができます♡“クイズに挑戦”や“好きな文章ベスト3”を
抜き書きすることで読解力が身につく、読書が楽しくなります♡

■<幼児から>音読暗唱で文豪の語彙を身につける♡



●『陰山英男の徹底反復 音読プリント』(小学館)

を朗読暗唱♡全55篇暗唱(1000ポイント進呈)

北原白秋「五十音」/夏目漱石「坊ちゃん」/福沢諭吉「学問のすすめ」
など



●『国語の力がグングン伸びる1分間速音読ドリル』(致知出版社)

を速音読♡全40篇

「ごん狐」新美南吉/「走れメロス」太宰治など

●『楽しみながら1分で脳を鍛える速音読』(致知出版社)

を速音読♡全55篇

「檸檬」「カラマーゾフの兄弟」「平家物語」/「源氏物語」/「古事記」など



■<小1~小4>名作を読んで読解力を身につける♡



●『齋藤孝のイッキによめる! 名作選(小1~中学生)』全7冊77篇

(講談社)

さくらももこ/宮沢賢治/島崎藤村/筒井康隆/新美南吉/芥川
龍之介/江國香織/村上春樹/岡本太郎/山田詠美/コナン・ド
イル/モーパッサン/森鷗外/夏目漱石/中島敦/…らの作品を
読んだら“クイズに挑戦”ノートに書きこみます♡

●『読解力がグングンのびる! 齋藤孝のゼットイこれだけ!』

名作教室(小1~6年生)』全10冊114篇(朝日新聞出版)

赤毛のアン/星の王子さま/十五少年漂流記/奇跡の人/幸福
の王子/ロミオとジュリエット/三銃士/ふしぎの国のアリス/小
公女/マクベス/若草物語/ハムレット/レ・ミゼラブルを読んで
“好きな文章ベスト3”を抜き書きします♡



◀読み書き算数石川塾(検索)/東京都町田市中町(町高通り)/☎042-710-5768(石川塾長)▶

◆わかる・できる・喜ぶ・国語教室◆

読むということ/書くということ/国語専科
むずかしいことをやさしく/やさしいことをふかく/ふかいことをたのしく

●<小4~小6>公立中高一貫校ほか受験コース●

大学入試改革で「記述問題」が注目されていることを受けて、公立私立中学入試でも記述問題が増えています。自分の意見を書いたり、論点をまとめたい…色々な記述問題が出題されています！石川塾名物の要旨要約で、

記述力・観察力を身につけて生きる力をつけよう♡

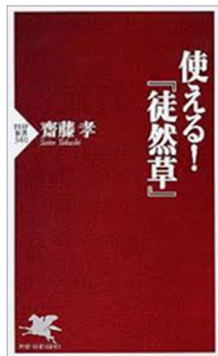
■記述力を身につける20字+200字の要旨要約♡

一篇をひと言20字程度に「～が～をする話」または「～が～になる話」にまとめる。さらに本文をそのまま抜書きして200字でまとめる。全3冊86篇♡



- 『理想の国語教科書 青版』(齋藤孝/文藝春秋)
夏目漱石「夢十夜」第一夜/宮沢賢治「学者アラムハラの見た着物」/森鷗外「杯」
- 『理想の国語教科書 赤版』(齋藤孝/文藝春秋)
セルバンテス「ドン・キホーテ」/シェイクスピア「ハムレット」/プラートン「饗宴」
- 『理想の国語教科書 緑版』(齋藤孝/文藝春秋)
「姉、乙女への手紙」坂本龍馬/「たとえば君 四十年の恋歌」河野裕子・永田和弘

■記述力を身につける2000字の要旨要約♡



- 『使える!「徒然草」』(齋藤孝/PHP 新書)
『徒然草』を上達論として読み解く齋藤流の古典活用法が披露された本書。一篇を400字詰原稿用紙5枚程度にまとめる♡
第百五十五段(やりたいことはすぐ取り掛かる)を始め18の段×2000字=36000字(約90枚)ほどガッチリ書いて古典を身につける♡

■観察力を身につける航海記ノート♡

観察する♡しらべる♡まとめる♡がギュッと詰まった2冊を読んで、観察の仕方、調べ方、まとめ方を先人から学ぼう♡ノートを取る♡



- 『ドリトル先生航海記』
ヒュー・ロフティング(著)/福岡伸一(翻訳)/新潮文庫
- 『新訳 ビーグル号航海記 上下』
チャールズ・R.ダーウィン(著)/荒俣宏(訳)/平凡社



◀読み書き算数石川塾(検索)/東京都町田市中町(町高通り)/☎042-710-5768(石川塾長)▶

◆わかる・できる・喜ぶ・国語教室◆

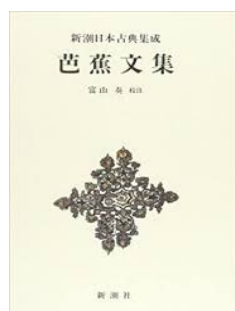
読むということ/書くということ/国語専科
むずかしいことをやさしく/やさしいことをふかく/ふかいことをたのしく

●<中学生>都立独自入試校ほか受験コース●

小説文・論説文の読解や記述問題は、早く読み要旨要約できる力、考えをまとめる力をつけます♡また古典と現代文の融合問題は、原文と口語訳を照らし合わせる力がしっかり身につくようトレーニングを♡

■<古典>古文と現代文の融合問題対策♡(選択制)

- 『源氏物語』(全八巻) (新潮日本古典集成/石田穰二/清水好子 校注/新潮社)
- 『徒然草』 (新潮日本古典集成/木藤才蔵 校注/新潮社)
- 『芭蕉文集』 (新潮日本古典集成/富山奏 校注/新潮社)
- 『本居宣長集』 (新潮日本古典集成/日野龍夫 校注/新潮社)



■<国語>記述や小論文対策♡(選択制)



- 吉村昭『生麦事件』(上・下) 新潮文庫
いかにして薩摩はイギリスを斬ったか?
幕末に起きた前代未聞の事件を軸に、明治維新に至る激動の六年を描いた歴史小説



- 水村美苗『増補日本語が亡びるとき—英語の世紀の中で』ちくま文庫
豊かな国民文学を生み出してきた日本語が「英語の世紀」の中で「亡びる」とはどういうことか

- 『天皇皇后両陛下が受けた特別講義 講書始のご進講』

KADOKAWA

平成23年から令和2年まで10年間の「講書始の儀」より
人文科学・社会科学・自然科学の各分野にわたる30講義



◀読み書き算数石川塾(検索)/東京都町田市中町(町高通り)/☎042-710-5768(石川塾長)▶

◆わかる・できる・喜ぶ・国語教室◆

読むということ/書くということ/国語専科
むずかしいことをやさしく/やさしいことをふかく/ふかいことをたのしく

●<だれでも>小学生から大人までいつでも学べます●

興味のあるものからどんどん下調べ♡漫画だから読みやすく、おもしろい♡
自分の自信を持てる得意分野を作りたい♡更に深く知るために、
原典を読んで、論旨を理解する力をつける♡

■<歴史>漫画で下調べノート作成♡

●『漫画 サピエンス全史 人類の誕生編』(全4巻予定)

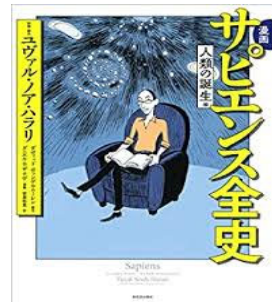
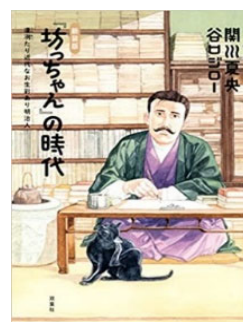
ユヴァル・ノア・ハラリ/ダヴィッド・ヴァンデルムーレン
/ダニエル・カザナヴ/安原和見(翻訳)/河出書房新社

●『プリニウス』(全10巻)

ヤマザキマリ/とり・みき/新潮社

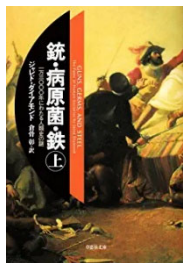
●『「坊っちゃん」の時代』(全5巻)

関川夏央/谷ロジロー/双葉社



■<学究>原典を読む力・理解する力♡

●ジャレド・ダイヤモンド:『人間の性はなぜ奇妙に進化したのか』(草思社)



『銃・病原菌・鉄(上下)』(草思社)

『文明崩壊(上下)』(草思社)

『昨日までの世界(上下)』(日本経済新聞社)

『危機と人類(上下)』(日本経済新聞社)

ほか

●ドナルド・キーン:『ドナルド・キーン著作集』(全15巻/新潮社)/1.日本の文学

2. 百代の過客/3. 続 百代の過客—日記にみる日本人/4. 思い出の作家たち/5. 日本人の戦争/6. 能・文楽・歌舞伎/7. 足利義政と銀閣寺/8. 碧い眼の太郎冠者/9. 世界のなかの日本文化/10. 自叙伝 決定版/11. 日本人の西洋発見/12. 明治天皇(上)/13. 明治天皇(中)/14. 明治天皇(下)/15. 正岡子規
石川啄木



●ピーター・ドラッカー:『ドラッカー名著集』(全15巻/ダイヤモンド社)/1.経営者の条件/2. 現代の経営(上)/3. 現代の経営(下)/4. 非営利組織の経営/5. イノベーションと企業家精神/6. 創造する経営者/7. 断絶の時代/8. ポスト資本主義社会/9. 「経済人」の終わり/10. 産業人の未来/11. 企業とは何か/12. 傍観者の時代/13. マネジメント(上)—課題、責任、実践/14. マネジメント(中)—課題、責任、実践/15. マネジメント(下)—課題、責任、実践